

Revelación

Mientras te miras en la pequeña ventana introspectiva,
la punta de tu lengua empieza a secretar costumbre y repulsión.
Huyes del reflejo de tu cuerpo roto
y la realidad especular del mundo te traga a bocados.
Intentas romper cualquier resto de espejo
que el dios cobijado por la captromancia puso en el universo,
pero no logras despegar la sombra de tus pies,
aniquilar los cuerpos de agua donde se mira el cielo,
o desaparecer a todos los gemelos que se miran
y se encuentran en el cuerpo ajeno.
El mundo es un gran espejo sin imagen, colgado en el vacío.

Arawi.

Infinito

20075

El mar es una réplica del cielo los ojos son una réplica del mar tus ojos una réplica de mis ojos los ojos de los animales replicando toda natura millones de ojos posibles replicando lo posible hasta lo imposible he aquí la eternidad, espejos incrustados en todo cráneo en un vaso de agua, en la tierra doblando toda la luz como un pañuelo infinito.

Por: Tom Sawyer.



Espejismos

Enigmático huérfano de luz, indiferente espejo.
sin cerrojo, puerta siempre abierta.
sin velo, sin persiana, una ventana incierta
de la realidad, falaz lánguido reflejo.

Pétreos esclavos a los muros abrazados, de estilizadas y refulgentes molduras prisioneros.

De los sentimientos reprimidos, recios carceleros.

Nerviosos navegantes en caudales de sueños esfumados.

Aposentos colmados de inmensos vacíos, con ariscos rebotes, regalan efímeras ilusiones.

Cuerpos y semblantes, se rinden a las alucinaciones sometidos a ser huéspedes de decrépitos palacios.

Engañoso compañero, presto a desnudar los rostros pusilánime, sin penetrar los corazones. centelleante y frágil guillotina, implacable con las pasiones intimida y apabulla, aun quebrada en mil pedazos.

Cara a cara, ánima y espejo,
a cada encuentro vibran en desigual batalla,
realidad inversa frente a frente estalla,
una máscara y un fugaz bosquejo.

Por: Anaphoyma



ECOS EN EL ESPEJO

Todos los espejos son por naturaleza nostálgicos, muestran el pasado un segundo antes del tiempo. Es así que todo reflejo es un recuerdo, un duplicado de la existencia, deja con cada imagen su mirada del mundo, su consejo dormido en el cristal. Es un eco que consuela y advierte de las palabras que dibujan los sueños, hacen a un lado los sobrantes de una realidad que se corrige en cada espejismo. Evocan las aguas que mueren de sed, río de Heráclito donde me sumerjo y me observo siempre por primera vez, aun así, he visto a hombres ahogados en su propio espejo ¿Quién nos salvará de este hondo paisaje?

Alehandra259

¿Del abismo de las palabras? Sin embargo, mi voz ambiciosa las nombra mientras inhalo la miebla que flota por el río. Siento cómo crece en mi boca El jardín de las delicias, mi lengua, esquirla de espejos rotos extiende el sabor del universo, y de vez en cuando, en mi garganta se asoma la luna, hace de la noche un coro de signos, un canto noble interpretado por los seres del viento. Ataraxia, he llegado a ser sólo aliento, escucho el reflejo de las palabras que hacen nido en los estanques y dibujan la geografía íntima de los sueños, de mi cuerpo que existe a la sombra de un espejo.

Alejandra259



LUZ AZUL-LUZA ZUL

Mi abuelo nunca creyó en los espejos.
Lo recuerdo
a la orilla del río
con el reflejo
de la luz azul del cielo
en sus manos Irrigadas
de venas cansadas.
Exhalando bocanadas de humo
donde se multiplicaba su rostro en
laberintos develados
junto a los arboles de dioses antiguos.
Lo recuerdo descender
por las grietas de la sombra acuosa
donde las mujeres
destejen el corazón de las tinieblas.
Lo recuerdo muy bien

El abuelo nunca creyó en los espejos siempre prefirió observarse en el humo del tabaco, Jamás en la vanidad suntuosa de los espejos. Seudonimo: Chirino Baez